

# DOKUMENTATION från SEMINARIUM

Kerstin Olander - Tänka framåt men göra nu, så stärker vi barnkulturen

Kulturting 2007, Örebro slott den 22 mars 2007

Kerstin Olander var sekreterare för den nu avslutade Aktionsgruppen för barnkultur. Här nedan följer en kort sammanfattning av hennes föredrag. Du kan även ta del av hennes powerpoint-presentation på [www.regionorebro.se](http://www.regionorebro.se).

När arbetet inleddes frågade sig aktionsgruppen vilket åldersspann ska vi jobba med? De kom fram till att använda samma definition som barnkonventionen. Barn är man från 0-18 år.

I FN:s barnkonvention främst i artikel 31 och 12 står det att alla barn har rätt till kultur. Hur uppfyller vi de kulturpolitiska målen? Hur uppfyller vi målen med offentligt stödd barnkultur? Statistiken mäter oftast vad barnen ser inte vad de gör. Det finns mer forskning om ungdomar än om barn under 13 år.

Måldokument finns – men de stannar på toppen. Statliga myndigheter har inte tagit med barnkonventionen i mål och uppföljning, kulturinnehållet i skolan följs inte upp i skolverkets inspektioner. De kulturpolitiska målen har liten betydelse på kommunal nivå. Ett annat problem är att mål och medel inte hänger ihop samt att det är dålig uppföljning av de medel som finns. Kerstin tog ett exempel när det gäller museer. Många barn och få vuxna, 46% av besökarna på museernas visningar kommer från förskola och skola, endast 6 % av personalen jobbar med barn och ungdom.

Den offentligt stödda barnkulturen är underdimensionerad och ojämnt fördelad. Rapporten *Tänka framåt, men göra nu* visar att det ser väldigt olika ut, några få får ganska mycket och många får lite kultur. För de mindre barnen ser det inte så bra ut, besparingar har lett till stora barngrupper. Ungdomarna har fått ett bättre utgångsläge, det kan bero på att det är enklare att kommunicera med större barn/ungdomar.

## Aktionsgruppens huvudförslag

- En nationell barnkulturdelegation
- Ett handslag med barnkulturen
- Forskning och utbildning
- Satsning på konstnärer och pedagoger

## Tre viktiga nivåer i Sverige för att stärka barnkulturen:

1. Statlig nivå
2. Regional nivå
3. Kommunal nivå

En nationell barnkulturdelegation som samlar myndigheter och organisationer och samarbetar med barn och unga. Fördela medel ur ett handslag med barnkulturen.

Regionala kulturinstitutioner, regionala kulturkonsulenter (en samordnare i varje län), Högskola och universitet.

På kommunal nivå bör olika institutioner osv samverka kring barnkulturen, förskola, skola och fritid, föreningar, lokalt kulturliv, studieförbund, kulturförvaltning etc. Stärka Kultur- och musikskolans roll i kommunerna.

Verka för att mer forskning görs inom barnkulturområdet, kulturens plats i olika utbildningar diskuterades. Ge konstnärer och pedagoger möjlighet att arbeta med barnkultur. Barnen vill skapa själva och tillsammans med vuxna.

vid pennan: Lena Karlström, Landstinget Västmanland

